



# INDE DU NORD ET NEPAL

En 16 jours et 15 nuits

- 1. PERPIGNAN – BARCELONE - DOHA.** Départ de Perpignan à 17h00 à destination de l'aéroport de Barcelone. Décollage à 21h55 sur un vol de la compagnie Qatar Airways à destination de Doha. Repas à bord.
- 2. DOHA – DELHI.** Arrivée à Doha à 6h00. Correspondance pour Delhi à 8h40. Arrivée à 15h00. Accueil et transfert à votre hôtel. Capitale de l'Inde et principale porte d'entrée du pays, Delhi est une métropole animée où se côtoient avec succès modernité et culture ancestrale. Du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle, « Old » Delhi géra l'Inde musulmane puis les britanniques créèrent « New » Delhi, capitale de l'empire des Indes qui détrôna Calcutta en 1931. Delhi devint la capitale du pays lors de l'Indépendance en 1947. Installation pour 1 nuit en hôtel 3\*\*\*. Dîner et logement.

- 3. DELHI – SHEKAWATI (245 Km).** Départ pour la région du Shekawati, la Galerie en plein air du Rajasthan, renommée pour ses Havelis (hôtels particuliers de riches marchands) aux décors remarquablement ouvragés. Les façades sont peintes de scènes charmantes et les cours intérieures sont ornées de piliers sculptés et peints. La plupart de ces Havelis remontent au XVIII<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Déjeuner en cours de route. En soirée, dîner barbecue avec danses folkloriques. Installation pour 1 nuit en hôtel 3\*\*\*.



- 4. MANDAWA – JAIPUR (170 Km).** Le matin, balade en jeep dans le désert et les villages autour de Mandawa. Déjeuner. Route vers l'une des destinations phares du Rajasthan. Jaipur la ville rose, surnom qu'elle doit aux nombreuses façades de bâtiments en stuc rose, est une ville grouillante de trois millions d'habitants à la circulation chaotique. Jaipur est aussi un livre ouvert sur l'histoire du Rajasthan et ses différentes influences qui au fil des siècles ont forgé son identité. Installation pour 3 nuits en hôtel 3\*\*\*, dîner et logement.

- 5. JAIPUR – FETE DE HOLI.** L'Inde célèbre le printemps en couleurs lors de la fête de Holi. Vous participerez à cette fête dans la maison d'une famille indienne, les couleurs seront fournies par votre hôte. Au programme, un déluge d'eau et de poudres multicolores. Holi est une fête très importante pour les hindous. Célébrée chaque année en mars au moment de la pleine lune du mois de Phâlguna, elle marque la fin de l'hiver et



l'arrivée du printemps. Elle symbolise la fertilité et la victoire du bien sur le mal. Toutes les rues de l'Inde deviennent le théâtre de scènes joyeuses, les gens s'aspergent de peinture et de poudre colorée et s'envoient au visage des ballons remplis d'eau pigmentée. Un peu de vert pour l'harmonie, d'orange pour l'optimisme, de bleu pour la vitalité et de rouge pour la joie et l'amour. Après avoir aspergé la victime de peinture, il est de coutume de s'exclamer « Bura Na Mano, Holi Hai ! Ne vous fâchez pas, c'est Holi ! Après le déjeuner, Après-midi libre. Dîner et nuit à l'hôtel.

**6. JAIPUR.** Fondée en 1727 par le Maharaja Sawai Jai Singh II, la ville a été construite en suivant une géométrie précise où les neuf quartiers correspondent à une planète de l'astrologie indienne. Féroce d'astrologie et de mathématiques, Jai Singh II fit bâtir le Jantar Mantar, un observatoire où des sculptures abstraites en marbre et en pierre, parfois démesurées, servaient à calculer et à étudier les mouvements des planètes. Visite du City Palace qui renferme l'histoire de Jaipur et de tous les seigneurs qui s'y sont succédé pendant près de trois siècles. Le Chandra Mahal, au cœur du palais, est encore aujourd'hui occupé par l'ancienne famille royale et inaccessible au grand public. L'intérêt de la visite se situe dans la collection du musée, qui renferme une belle exposition de textiles, costumes, tapis, porcelaines et une



armurerie rare, ainsi que les portraits peints de la dynastie des Maharajas de Jaipur. Il ne faut que quelques minutes depuis le City Palace pour rejoindre à pied le fameux Palais des Vents dont la façade de gré rose est sûrement l'un des monuments les plus symboliques d'Inde. Ses 900 niches et fenêtres permettaient aux femmes de la Cour à travers les jali, ces écrans de marbre ciselés, d'observer l'activité de la rue et les cérémonies sans être vues de l'extérieur. Déjeuner. Visite de la forteresse d'Amber dont les impressionnants remparts, datant du XVIème siècle, dominent la vallée du haut d'une falaise escarpée. Elle abrite un splendide palais avec ses salles d'audience, pavillons et appartements privés. Plus fascinant encore, est le Sheesh Mahal ou salle des miroirs, dont l'éclairage se fait par la réflexion d'une seule lampe dans le jeu des miroirs. Retour à l'hôtel. Dîner et logement.

**7. JAIPUR – FATHEPUR SIKRI – AGRA. (210 km + 36 km).** Départ pour Fatehpur Sikri, ancienne capitale moghole d'Akbar le Grand, une véritable ville de rêves. Il n'est pas difficile d'imaginer la vie dans le fort au temps de sa splendeur. Fatehpur Sikri est un lieu remarquable du point de vue artistique et architectural : la ville impériale aujourd'hui déserte et cela sans doute par manque d'eau, offre au visiteur, palais, bâtiments à colonnades, kiosques, pavillons, cours et bassins, mosquées, et caravansérails. Déjeuner, puis continuation pour Agra. Visite du Fort Rouge classé à l'Unesco, c'est ici qu'est écrite en pierre, l'histoire de l'empire Moghol. Construit sur une éminence dominant la rivière Yamunâ, ce fort à l'aspect impressionnant reflétant toute sa puissance, renferme de nombreux Palais aux décorations raffinées. Installation pour 1 nuit en hôtel 3\*\*\*. Dîner et logement.

**8. AGRA – DELHI (250 Km).** Visite du Taj Mahal au lever du soleil. Sur la rive du Yamunâ, l'empereur Shah Jehan fit ériger pour perpétuer le souvenir de son épouse favorite, le Taj Mahal, joyau le plus parfait de l'art indo persan. C'est l'une des merveilles universellement admirées par le patrimoine de l'humanité. Il symbolise l'histoire d'un grand amour. Le bassin rectangulaire bordé de cyprès retient l'image du monument. Sous le dôme, Shah Jehan et Mumtaz reposent réunis dans l'éternité. Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Départ pour Delhi. Arrivée et déjeuner, suivi de la visite du Qutub Minar. Tour panoramique de New-Delhi qui regroupe bon nombre d'ambassades et de bâtiments administratifs. Passage par la voie Royale Rajpath, large avenue flanquée de bassins décoratifs, théâtre de la parade lors de la célébration de la fête nationale. Aux deux extrémités s'élèvent respectivement à l'Est l'India Gate (arc de triomphe) et à l'Ouest le Rashtrapati Bhawan, ancienne résidence du vice-roi. Le soir, visite au temple Gurudwara qui non seulement vous emplira de sérénité, mais aussi vous permettra de découvrir cette religion particulière qu'est le Sikhisme. La religion invite ses fidèles au don de soi et à la participation active à la vie de la communauté. Installation pour 1 nuit en hôtel 3\*\*\*. Dîner et logement.

armurerie rare, ainsi que les portraits peints de la dynastie des Maharajas de Jaipur. Il ne faut que quelques minutes depuis le City Palace pour rejoindre à pied le fameux Palais des Vents dont la façade de gré rose est sûrement l'un des monuments les plus symboliques d'Inde. Ses 900 niches et fenêtres permettaient aux femmes de la Cour à travers les jali, ces écrans de marbre ciselés, d'observer l'activité de la rue et les cérémonies sans être vues de l'extérieur. Déjeuner. Visite de la forteresse d'Amber dont les impressionnants remparts, datant du XVIème siècle, dominent la vallée du haut d'une falaise escarpée. Elle abrite un splendide palais avec ses salles d'audience, pavillons et appartements privés. Plus fascinant encore, est le Sheesh Mahal ou salle des miroirs, dont l'éclairage se fait par la réflexion d'une seule lampe dans le jeu des miroirs. Retour à l'hôtel. Dîner et logement.



armurerie rare, ainsi que les portraits peints de la dynastie des Maharajas de Jaipur. Il ne faut que quelques minutes depuis le City Palace pour rejoindre à pied le fameux Palais des Vents dont la façade de gré rose est sûrement l'un des monuments les plus symboliques d'Inde. Ses 900 niches et fenêtres permettaient aux femmes de la Cour à travers les jali, ces écrans de marbre ciselés, d'observer l'activité de la rue et les cérémonies sans être vues de l'extérieur. Déjeuner. Visite de la forteresse d'Amber dont les impressionnants remparts, datant du XVIème siècle, dominent la vallée du haut d'une falaise escarpée. Elle abrite un splendide palais avec ses salles d'audience, pavillons et appartements privés. Plus fascinant encore, est le Sheesh Mahal ou salle des miroirs, dont l'éclairage se fait par la réflexion d'une seule lampe dans le jeu des miroirs. Retour à l'hôtel. Dîner et logement.

**9. DELHI - HARIDWAR (3h50 en train).** Promenade en rickshaw dans les ruelles encombrées et typiques du marché de Chandni Chowk, rappelant les bazars orientaux avec ses échoppes, stands en tout genre, vendeurs haranguant la foule, étals débordant de fruits, légumes, épices, objets utilitaires... Vous plongerez dans un monde de couleurs et d'odeur. Visite de la mosquée Jama Masjid, construite par Shah Jahan de 1644 à 1658, la plus grande du sous-continent indien. Ses deux minarets de 40 mètres de haut sont décorés de bandes verticales en grès rouge, alternant avec du marbre blanc. Sa cour peut contenir jusqu'à 25 000 fidèles. Passage devant le Fort Rouge, dont la muraille en grès rouge s'étend sur 2 kilomètres. Visite du Raj Ghat, sur les rives de la Yamuna, où une simple plaque de marbre noir commémore l'endroit où le Mahatma Gandhi fut incinéré après son assassinat en 1948. Déjeuner, puis transfert à la gare. Train pour Haridwar. Accueil en gare, transfert à votre hôtel. Installation pour 2 nuits en hôtel 3\*\*\*. Dîner.

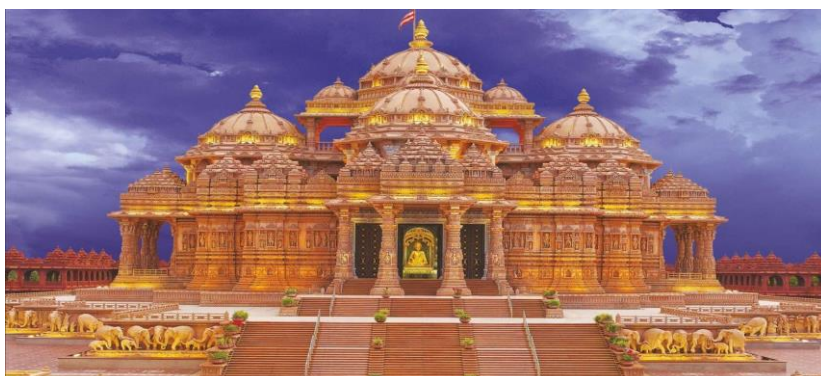


**10. HARIDWAR – RISHIKESH (40 km).** Situé sur le versant sud de l'Himalaya, l'État d'Uttarakhand ou Uttaranchal abrite les sources du Gange, Haridwar est l'une des 7 villes sacrées de l'Inde. Ici se déroule tous les douze ans le Khumb Mela, le plus grand rassemblement religieux au monde. Départ pour Rishikesh. Promenade dans la ville, rendue célèbre par la visite des Beatles en 1968. Sur proposition de George Harrison, ils sont venus se ressourcer à Rishikesh en participant à un stage de méditation transcendante. Traversée de Lakshman Jhula, le pont suspendu offrant une vue impressionnante du haut de ses 140 mètres au-dessus du Gange. Le temple de Raghunathji et ses 30 temples à étages sont les principales attractions autour de Lakshman Jhoola. Vous assisterez à la puja (prière) du soir sur les rives du fleuve. C'est là que tous les soirs, les



prêtres accomplissent la cérémonie du Ganga Aarti (adoration du fleuve) : des bougies et offrandes (prasaad) sont offertes au fleuve sacré pendant qu'ils entament des rites précis au son d'instruments traditionnels. Pique-nique sur les ghats. Retour à votre hôtel. Dîner et logement.

**11. HARIDWAR – DELHI (3h40 en train) - KATMANDOU.** Le matin, transfert pour la gare. Train retour pour Delhi. À votre arrivée à Delhi, visite du temple d'Akshardham, construit en grès rose et en marbre blanc, sur la rive de la rivière Yamuna dans l'est de Delhi. Le dôme du temple principal s'élève majestueusement au-dessus de la colonnade de grès à deux étages, composée de 1 160 piliers, qui l'entoure sur trois côtés. Dans la longue histoire des efforts de l'homme pour saisir la vérité fondamentale de l'être, les sages et les penseurs profonds de l'Inde ancienne ont contribué à résoudre les problèmes de l'origine, de la nature et de la destinée de l'homme et de l'univers. Arrêt au temple du Lotus, une maison d'adoration baha'ies inaugurée en décembre 1986. Remarquable pour sa silhouette en forme de lotus, il est devenu une attraction de premier plan dans la ville. Comme toutes les maisons d'adoration baha'ies, le temple du Lotus est ouvert à tous, indépendamment de la religion ou de toute autre qualification. Transfert pour l'aéroport. Décollage à destination de Katmandou, capitale du Népal. Arrivée, accueil et installation pour 2 nuits en hôtel. Dîner et logement.



**12. PATAN – SWAYAMBHUNATH - BOUDHNATH.** La Vallée de Katmandu s'étend sur une superficie de 360 kilomètres carré et à une altitude de 1336 mètres. Katmandu est une vitrine exotique et fascinante, riche de culture, d'art et de traditions. Elle est entourée de collines verdoyantes aux cultures en terrasse, émaillées par les toits aux tuiles rouges des maisons. Visite de Patan, qui a repris son appellation d'origine "Lalitpur". Le cœur historique de la ville est un enchevêtrement de petites ruelles au décor de théâtre : maisons de briques aux balcons de bois sculpté et décors de bronze, cours et arrières cours abritant des oratoires, des temples, etc... La ville est réputée dans tout le pays pour son artisanat particulier de statues en bronze. Rencontre avec un maître des 'Bols Tibétains chantant', accessoires utilisés lors de cérémonies tibétaines, pendant les séances de méditation. Ils sont communément fabriqués avec 7 métaux à la main, suivant des traditions très anciennes par des Maîtres Artisans Tibétain (exilés au Népal). Déjeuner. Visite de Swayambhunath : l'un des stupas les plus connus et les plus vénérés au monde, datant de plus de 2000 ans. Le site s'élève sur une colline dominant Katmandu. Visite de Boudhanath, important centre de pèlerinage bouddhiste construit au V<sup>ème</sup> siècle après J-C. S'y retrouvent une multitude de pèlerins népalais mais aussi tibétains. L'intense ferveur religieuse qui s'en dégage ne saurait être altérée par la présence des boutiques environnantes. Sa base octogonale est agrémentée de centaines de moulins à prière. Ce stupa est connu comme étant le plus grand au monde et les yeux de Lord Bouddha peints aux quatre coins cardinaux posent un regard éternel sur les hommes et leurs actions. Pause sur la terrasse sur le toit d'un café afin de profiter d'une vue panoramique sur le stupa. Retour à l'hôtel. Dîner et logement.



**13. KATHMANDOU – DHULIKHEL (32 Km).** Visite de Pashupatinath, un des temples hindus majeurs du pays. Il est considéré comme le « Bénarès » du Népal. Un complexe de temples et oratoires s'étale au long des ghats qui descendent vers la rivière sacrée Bagmati. De nombreux foyers de crémation témoignent de l'intense activité du site. Dédie à Shiva, lors des festivals, il voit se succéder sur plusieurs jours des milliers de pèlerins et sadhus venus de tout le pays mais aussi au-delà des frontières pour se recueillir. Rencontre avec un artisan



céramiste à Thimi, connue pour être le premier producteur de faïence émaillée au Népal. Cette expérience vous plongera dans le processus de fabrication des articles en céramique, de l'argile fraîche jusqu'à la cuisson en passant par le processus de vitrage. Vous finirez cette découverte avec une tasse de thé dans le salon de la famille servi dans une théière fraîchement préparée de la manufacture.

Continuation vers Bhaktapur, considérée comme un musée à ciel ouvert. Les temples succèdent aux façades ouvragées, les balcons en bois sculpté aux frontons en briques. Visite de Durbar Square, place qui présente une grande quantité de temples mais aussi d'autres monuments comme la Porte des lions, la statue du roi Bhupatindra Malla, la porte d'Or, le palais aux 55 fenêtres... Le roi Bhupatindra Malla construisit le palais des 55 fenêtres au XVII<sup>ème</sup> siècle. Le balcon des 55 fenêtres dont la façade est agrémentée de briques délicatement sculptées, figure parmi les pièces maîtresses de l'art de la sculpture sur bois de la vallée. Lorsque la cloche en bronze située sur la terrasse sonne, tous les chiens des environs hurlent à la mort ! Elle fut apportée par le roi Ranjit Mall en 1737 pour sonner le couvre-feu durant son règne. La cloche continue de sonner tous les matins lors de la cérémonie de culte rendue à la déesse Taleju. Déjeuner et continuation en direction de Dhulikhel, une charmante station climatique située à 30km à l'est de Katmandu en direction du Tibet. Elle est réputée pour sa vue exceptionnelle et panoramique sur la chaîne enneigée de l'Himalaya. Installation pour 1 nuit en hôtel 3\*\*\*. Dîner et logement.

**14. DHULIKHEL – KATMANDOU.** Randonnée facile au Namu Buddha. Agréable promenade entre vue splendide sur le toit du monde et traversée d'un Népal rural et authentique. Déjeuner au monastère. Visite de Panauti, une petite ville pittoresque aux 40 temples et 28 festivals au confluent des rivières Rosi et Punyamati. Le paysage, bien que fait de collines largement habitées, est toujours aussi surprenant. Continuation vers Katmandou. Atelier cuisine dans une famille pour apprendre la confection des momos, sorte de raviolis, plats traditionnels du Népal. Dans le respect de la tradition, les momos sont farcis à la viande de buffle, de poulet, de bœuf, ou avec des légumes. Installation en hôtel 3\*\*\* pour 2 nuits.

**15. KATMANDOU.** Le matin, découverte de Khirtipur perchée sur les collines dont le Dieu tigre Bagh Bhairav est le gardien. Visite du temple. Puis, vous profiterez du panorama sur la vallée depuis le temple Uma Maheshvara dédié à Ganesh en y accédant par un escalier orné de statues d'éléphants. Enfin, Chovar célèbre pour ses gorges, par lesquelles passe toute l'eau de la vallée. Déjeuner dans un restaurant local. Visite de Katmandou et Durbar Square. Promenade en rick-shaw dans les ruelles animées du vieux quartier d'Ason avec son marché aux épices. Arrivée à Thamel. La capitale du Népal fut fondée par Gunakama Dev en 723 après J-C. La visite commence par Durbar Square, siège de la royauté. On peut y admirer le temple Taleju battit par le roi Mahendra Malla en 1549 après J-C. La visite se poursuit par le palais de Basantapur appelé également Nautalle construit par Prithvi Narayan Shah, la place du couronnement, le hall pour les audiences publiques appelé "Gaddi Baithak, la statue du roi Pratap Malla et aussi les sculptures érotiques du temple Jagannath. Il ne faut pas oublier de mentionner le temple de Panchamukhi Hanuman situé à l'intérieur du palais et dont la structure particulière ne se retrouve nulle part ailleurs, si ce n'est à Pashupatinath. Temps libre pour promenades dans Thamel. Retour à l'hôtel, dîner et logement.



**16. KATMANDOU - DOHA – BARCELONE - PERPIGNAN.** Après Petit déjeuner et transfert vers l'aéroport. Décollage à 10h15 à destination de Doha sur un vol de la compagnie Qatar. Arrivée à Doha à 13h05. Correspondance pour Barcelone à 15h15. Arrivée à Barcelone à 20h30. Transfert vers Perpignan.

**Prix : 3 530 €\***

**Comprenant** les transferts aller/retour du centre-ville de Perpignan à l'aéroport de Barcelone, les vols Barcelone/Delhi et Katmandou/Barcelone sur la compagnie Qatar (via Doha), le vol de Delhi à Katmandou, le logement en hôtels 3\*\*\*, la pension complète du dîner du jour 2 au petit déjeuner du jour 15, le guide francophone en Inde et au Népal, le circuit avec les entrées tel que décrit dans le programme, le transport en véhicule avec air conditionné, 1 bouteille d'eau de 500 ml, par jour et par personne dans le véhicule, les pourboires aux guides et aux chauffeurs, le port des bagages dans les hôtels, les visas indien et Népalais, les assurances assistance rapatriement, un accompagnateur de l'agence de Perpignan à Perpignan.

**\*Tarif** base 25 participants sous réserve de disponibilité aérienne à la réservation, en chambre double pour 2024.



13, Bd Clémenceau, 66000 Perpignan  
Tél : 04 68 51 50 25 – Email : clemvoyages@orange.fr

SARL Capital 8000€ – IM066120009 – APE7911Z – SIREN 431519008 – TVA intracommunautaire FR80431519008 –

Garantie Financière : GROUPAMA ASSURANCE CREDIT 8-10 Rue d'Astorg, 75008 Paris – RCP : ALLIANZ ASSURANCES 66000 Perpignan Inde Népal 2025 Indiv - 24/06/2024